Austin Zeiderman. 2025. *Artery: Racial ecologies on Colombia's Magdalena River.* Duke University Press. ISBN 9781478094371. US$27.95

Reseña escrita por Germán A. Quimbayo Ruiz: gquimbayo "at" gmail.com

El río Magdalena es la principal arteria fluvial de Colombia. En *Artery: Racial ecologies on Colombia's Magdalena River,* Austin Zeiderman muestra cómo, a través del río, se naturalizan las desigualdades inherentes a las jerarquías arraigadas del orden racial y patriarcal que rigen la sociedad colombiana y cómo en ellas también se inserta la naturaleza. Es decir, en cómo dicho orden da forma a ecologías e infraestructuras, las cuales sostienen relaciones de explotación entre poblaciones humanas y no humanas *con* el río Magdalena. El libro ubica al río como parte integral de la historia global y los procesos de co-emergencia de la modernidad y colonialidad, la construcción social del concepto de raza y sus taxonomías, así como las disparidades geográficas en los cuerpos de agua y sistemas de ríos del Mundo Atlántico.

Artery es el resultado de una exhaustiva labor de campo etnográfica a bordo de diversas embarcaciones comerciales y del sector de infraestructura fluvial, complementada con una meticulosa revisión historiográfica sobre la navegación en el río. Los recientes proyectos de navegabilidad del río Magdalena, han puesto de manifiesto las continuidades y persistencias de los legados y las jerarquías coloniales presentes en nuestro tiempo, que configuran la Colombia fluvial y anfibia. Aunque el libro menciona comunidades ribereñas y pescadoras, el análisis se aborda desde la navegación y sus gentes: desde los bogas que trabajaron a partir del siglo XVI hasta mediados del XX, hasta los navegantes de las barcazas en el siglo XXI que transportan hidrocarburos a lo largo del río, pasando por trabajadoras y trabajadores del sector de navegabilidad e infraestructura fluvial.

Para comprender cómo el río se convierte en una formación racial, Zeiderman introduce en esta obra un concepto inspirado en teorías afro-centradas: los regímenes geo-raciales (*geo-racial regimes*). Estos regímenes podrían entenderse como la producción, tanto material como simbólica, de diferencias jerarquizadas que organizan espacio, ambiente y sociedad, en función de las articulaciones de las categorías de raza y de naturaleza con el río. Un ejemplo que rige a los territorios del río es la producción de desigualdades estratificadas en el contexto de los imaginarios sociotécnicos y las intervenciones para la navegabilidad, en relación con jerarquías regionales colombianas. Jerarquías que establecen taxonomías raciales, donde se distinguen las élites blancas andinas «superiores» de «tierra fría» y las poblaciones racializadas caribeñas «inferiores» de «tierra caliente».

El relato histórico es de especial interés en el libro, al examinar cómo evolucionan las persistencias de las jerarquías raciales necesarias para mantener las actividades para la navegación y la logística en el río Magdalena. Zeiderman articula las narrativas sociotécnicas y prácticas cotidianas *en* y *desde* diferentes puntos del río en torno a la historia de las expectativas de progreso y desarrollo. Desde la suspensión y fracaso de proyectos de gran envergadura para la navegación fluvial, hasta las circunstancias cotidianas de las poblaciones ribereñas, que se debaten entre ser lugares de tránsito o lugares clave para la transición entre diferentes órdenes socioespaciales. Es así como los imaginarios sociotécnicos influyen en procesos de apropiación o despojo de bienes comunes. Emergen así reflexiones ante cotidianidades de quienes han navegado o vivido a través del río, marcadas por múltiples violencias, como las ocurridas en diferentes momentos del conflicto social y político armado colombiano. Acercarse a las cotidianidades de quienes trabajan en las embarcaciones y transporte fluvial, reta los presupuestos en torno a las dinámicas de la eficiencia de las infraestructuras

y los flujos de mercados globales que están sujetos a incertidumbres, disrupciones y diferentes contingencias. Lo anterior plantea que a pesar del carácter periférico que han tenido históricamente los corredores de transporte y de infraestructura logística, juegan un rol central en el capitalismo.

Zeiderman también hace énfasis sobre las expresiones y prácticas de género a lo largo del río. El libro recuerda con la figura del "Hombre Caimán," la relación entre la presunción de endemicidad entre masculinidad y bestialidad hacia las regiones ribereñas en los imaginarios masculinos heteropatriarcales colombianos. Asimismo, a través de la figura de la "Madre Magdalena" como mujer protectora, se recuerda la atribución esencializada de feminidad al mismo cuerpo de agua. Sin embargo, el trabajo etnográfico con personas que laboran en el transporte fluvial y la industria de logística, de la mano de un análisis crítico e historiográfico, devela otras formas y subjetividades de género, que desafían estereotipos binarios en los roles de género que se constituyen con las lógicas del transporte fluvial y logística del capitalismo *con* el río.

Zeiderman también presta atención a las técnicas que poseen navegantes y operadores fluviales con los que convive varios días. Dichas técnicas en la cotidianeidad con el río, permiten acercarse al mismo como una formación geo-racial de relaciones jerarquizadas y opresivas, pero también de posibilidades de rebelión y libertad, que conectan con historias que han experimentado las diásporas africanas presentes en el Caribe colombiano. Se reconocen los relatos históricos de *bogas* y navegantes presentes en la poesía de Candelario Obeso en el siglo XIX y su influencia posterior en el pensamiento de intelectuales comprometidos de los territorios anfibios del Caribe colombiano, como Orlando Fals Borda.

El epílogo del libro explora dos escenarios que se entrelazan mutuamente en la actual coyuntura geohistórica del río Magdalena y sus territorios del agua: confrontar la injusticia social y racial, y redirigir esfuerzos para reparar un inmenso daño ambiental en un contexto de emergencia climática. A pesar de que Colombia ha logrado una serie de reivindicaciones de justicia social y ambiental, estas aún se encuentran en disputa ante la transicionalidad del conflicto interno colombiano y la persistencia de desigualdades enmarcadas en historias de largo aliento del río.

Artery es un trabajo de investigación ambicioso, que entra en activo diálogo no solo con producción académica colombiana, sino también con los estudios afro-colombianos, afro-caribeños y afro-diaspóricos del *Black Atlantic*. Propone un encuentro entre el trabajo etnográfico e historiográfico, de valiosa guía para profundizar en diferentes ecologías políticas y conflictos ambientales de manera rigurosa, afirmativa y comprometida.

Finalmente, el libro dialoga con ejercicios de resistencia y protección del río, en donde ha sido fundamental el rol de comunidades lideradas principalmente por mujeres (Acero et al., 2024). Una de ellas, María Benítez Trigos, construye cartografías participativas que representan las conexiones complejas existentes entre ríos, montañas y ciénagas, así como las memorias colectivas de las intervenciones que han supuesto rupturas en la conectividad de los territorios del río (Benítez Trigos et al., 2025). «Mapear para dar voz al río» es una exigencia de justicia ambiental, que reconsidera las relaciones jerárquicas entre seres humanos y entre estos y el ambiente, al reconocer la existencia de comunidades anfibias históricamente marginadas.

Referencias

Acero, L., Hernández, C., Lecomte, F. (Investigadoras). (2024). *Cuerpos de Agua. Ocho relatos de mujeres del río Magdalena*. Museo del Río Magdalena.

Benítez Trigos, M., Hernández, C., Beuf, A. & Quijano, M. (2025). "Mapear para dar voz al río. La cartografía social de María Benítez en el río Magdalena." *Desmensuras de Abya Yala: Desmapear remapear América Latina*. https://desmensuras.com/2025/06/18/mapear-para-dar-voz-al-rio-la-cartografia-social-de-maria-benitez-en-el-rio-magdalena/

Zeiderman, A. (2025). *Artery: Racial ecologies on Colombia's Magdalena River*. Duke University Press.

***

Germán A. Quimbayo Ruiz es miembro del Grupo de Investigación Educación, Sociedad y Territorio, Facultad de Educación, Licenciatura en Ciencias Sociales en la Universidad de Cundinamarca y el Centro de Pensamiento Río Magdalena en la Universidad Nacional de Colombia.